

質感脳情報学 第8回領域班会議・国際シンポジウムプログラム

	班会議	国際シンポジウム	
	7月15日(火)	7月16日(水)	7月17日(木)
9:00			【9:00-9:45】 Hendrik Lensch
		Opening remarks	
10:00		【9:35-10:20】 Kavita Bala	【9:45-10:20】 Shinsaku Hiura
		【10:20-11:10】 Edward H. Adelson ※ Internet presentation from Boston	ブレーク(20分)
11:00		ブレーク(20分)	【10:40-11:15】 Shigeki Nakauchi
	12:00 受付開始	【11:30-12:05】 Hidehiko Komatsu	【11:15-12:00】 Qasim Zaidi
12:00	【12:00-13:00】 総括班会議 (総括班メンバーのみ) 場所: An棟4F An405室	【12:05-12:50】 Charles E. Connor	屋 食 (各自 60分)
13:00	【13:00-13:50】 ポスター概要説明 セッション1 2分/件	屋 食 (各自 60分)	【13:00-13:35】 Imari Sato
14:00	【13:50-15:20】 ポスターセッション セッション1	【13:50-14:35】 Barton L. Anderson	【13:35-14:20】 Ko Nishino
		【14:35-15:10】 Shin'ya Nishida	【14:20-14:55】 Izumi Ohzawa
15:00	ブレーク(20分)	【15:10-15:45】 Manabu Honda	ブレーク(20分)
	【15:40-16:30】 ポスター概要説明 セッション2 2分/件	ブレーク(20分)	【15:15-16:00】 James J. DiCarlo
16:00		【16:05-16:50】 Sliman J. Bensmaia	【16:00-16:45】 Roland W. Fleming
		全体集合写真撮影	Closing remarks
17:00	【16:30-18:00】 ポスターセッション セッション2	【17:00-18:30】 シンポジウムポスター	
18:00			
19:00		【 19:00～ 】 研究交流会 於: 駒場ファカルティ・ハウス セミナー室	
20:00		※ 参加希望者は要申込み	

ポスターリスト

番号	タイトルと著者	Page
1	"Empirical Evaluation of Recent Object Recognition Methods for the Task of Material Category Recognition" Takayuki Okatani* and Masaki Saito	11
2	「分光プロジェクションシステムの構築」 堀内隆彦*, 入江大輔, 平井経太	12
3	「様々光源分布環境下における光沢感恒常性に関する基礎的研究」 津村徳道*, 山本昇志	13
4	"A Coordinated Projector Camera Control for the Omni Directional Appearance Manipulation" Toshiyuki AMANO*, Isao SHIMANA, Kensuke MINAMI, Shun USHIDA	14
5	「マルチスケールマテリアルの質感編集及び質感パラメータの計算に関する研究」 岩崎 慶*	15
6	「ライトフィールドによる質感情報の定量評価と認知との関連」 長原 一*, 枝廣修平	16
7	「織物の鏡面反射光解析のための高解像度マルチバンド画像を用いる分光反射率推定」 田中士郎, 坂口嘉之*, 田中弘美	17
8	"Display of higher-quality material appearance using hybrid-resolution spectral imaging" Masahiro Yamaguchi, Yuri Murakami, and Keiichiro Nakazaki	18
9	「BSDF データに基づく感性的質感の推定と表現 - Multi-band BRDF/BTDF による織布の蛍光特性の表現 -」 飛谷謙介*, 長田典子	19
10	"Radiometric Compensation of Six Spectral Band Projector" Marina Takeuchi*, Daisuke Iwai, Kosuke Sato, Shinsaku Hiura	20
11	"High Dynamic Range Projection by Dynamic Reflectance Control Using Photochromism" Shoichi Takeda*, Daisuke Iwai, Kosuke Sato, and Shinsaku Hiura	21
12	"Altering Surface Softness Perception in Spatial Augmented Reality by Visually Superimposing Projection Appearance" Parinya Punpongsanon*, Daisuke Iwai, Kosuke Sato, and Shinsaku Hiura	22

13	"A Psychophysical Study on Haptic Shape Perception by Shifted Body Image Projection" Toshio Kanamori*, Daisuke Iwai, Kosuke Sato, Shinsaku Hiura	23
14	"Tactile roughness modulation of material surfaces using electrical stimulus" Shunsuke Yoshimoto*, Yoshihiro Kuroda, Yuki Uranishi, Masataka Imura and Osamu Oshiro	24
15	"Reflectance and Fluorescent Spectra Recovery based on Fluorescent Chromaticity Invariance under Varying Illumination" Ying Fu, Antony Lam, Imari Sato, Takahiro Okabe, Yoichi Sato	25
16	"Uncalibrated Photometric Stereo for Unknown Isotropic Reflectances" Ying Fu, Antony Lam, Imari Sato, Takahiro Okabe, Yoichi Sato	26
17	「疎表現に基づく質感と3次元形状の同時推定」 酒井 宏, 親川武志, 阿部哲也, 工藤功基	27
18	"A psychophysical study on the relationships between the mode of color appearance and material perception" Ichiro Kuriki	28
19	「視覚と触覚による材質感認知メカニズムをオノマトペの音象徴性から探る」 坂本真樹*, 渡邊淳司, 清水祐一郎, 土斐崎龍一, 鍵谷龍樹, 吉野淳也	29
20	「Webからの質感画像収集と収集画像を用いた質感語の視覚性の分析」 柳井 啓司*, 下田 和, Vu Gia Troung	30
21	「質感認知における状態変化と材質の違いを区別するメカニズムの解明」 岡嶋 克典	31
22	「触感空間と皮膚変形量空間の多次元対応を用いた質的表現からの触感生成技術 -多次元かつ多階層な質感空間のモデル構築-」 岡本 正吾*, 永野 光	32
23	"Visual memory for Shitsukan: Representational structure and precision" Jun Saiki*, Sachio Otsuka, Hiroyuki Tsuda, Takahiro Nishio, & Hayaki Banno	33
24	「肌質感に基づく異性魅力評価メカニズムの解明」 土居 裕和*	34
25	「T乳児における質感知覚の発達」 山口真美*, 楊嘉楽, 佐藤夏月, 作田由衣子, 金沢創	35
26	「食品における多次元的質感知覚の解明」 和田有史*, 増田知尋, 松原和也, 森数馬, 北澤裕明	36

27	"3D shape estimation from a single glossy object image" Takeaki Shimokawa*, Akiko Nishio, Masa-aki Sato, Mitsuo Kawato, Hidehiko Komatsu	37
28	"Brightness enhancement of the glare illusion in the absence of self-luminosity" Hideki Tamura1*, Shigeki Nakauchi1, Kowa Koida	38
29	"The difference of visual ability between experts and novices in visual art." Tani Y.*, Nishijima R., Nagai T., Koida K., Kitazaki M., Nakauchi S.	39
30	"Effect of motion on refractive-index estimation of thick-transparent object" S. Ueda, Y. Tani, T. Nagai, K. Koida, S. Nakuchi, and M. Kitazaki*	40
31	"Adaptation to a non-uniform motion pattern reveals a mechanism to encode local flow changes" Kazushi Maruya* & Shin'ya Nishida	41
32	"Deform it! Light projection of motion components can illusorily deform static objects in printed images" Takahiro Kawabe, Masataka Sawayama, Kazushi Maruya, & Shin'ya Nishida	42
33	"Human material and shape perception from intensity gradients" Masataka Sawayama* & Shin'ya Nishida	43
34	「ハイパースペクトルディスプレイの性能評価」 三橋俊文 坂井友洋* 福田一帆 内川恵二	44
35	"Neuronal Bases of Texture Discrimination and Identification" Suzuki K*, Uno Y, Saito N, Tsunoda S, Tanji K, Hayakawa Y, Kokubo K	45
36	「嗅覚系をモデル系とした感性的質感認知の神経回路メカニズムの解明」 眞部寛之*、成清公弥、森憲作	46
37	「音の質感と情動情報の神経基盤」 高橋宏知*	47
38	「ラバーハンド錯覚における手の質感について」 勝山成美*、臼井信男、泰羅雅登	48
39	「皮質脳波法による生き物らしい質感、素材カテゴリの脳内表現の研究」 川寄圭祐*, 寺本傑	49
40	「陰影と光沢が物体色認知へ与える影響と下側頭皮質の役割」 鯉田孝和	50
41	「触覚的質感視の脳イメージング研究：視覚触覚間クロスコーディング」 山本洋紀*, 山城博幸, 勇地有理, 鋤柄佐千子	51
42	"Monkeys' preference for visual items and orbitofrontal neural activities" Shintaro Funahashi* and Wakana Nakamoto	52

43	"Visual responses of neurons in the inferior temporal cortex of macaque monkeys to surface images of natural objects" Hiroshi Tamura, Haruki Otsuka, Shuta Ishida, Kei Kondo and Yukako Yamane	53
44	「運動視における方位統合の神経メカニズムの研究」 宇賀 貴紀*、須田 悠紀	54
45	「多次元生体信号記録法による手触りの神経機構の解明」 西村幸男*	55
46	「スキンシップが惹起する情動の脳認知科学的メカニズム」 北田 亮	56
47	「視覚による正の情動誘起の神経機構」 南本敬史*、加藤陽子	57
48	「質感認知に関わる感性・情動脳活動」 本田学*、山下祐一、上野修	58
49	"Visuo-tactile experiences alter the neural representation of materials in the monkey visual cortex" Naokazu Goda*, Isao Yokoi, Atsumichi Tachibana, Takafumi Minamimoto, Hidehiko Komatsu	59
50	"Texture selectivity of monkey V4 neurons and their relationship with image statistics" Gouki Okazawa* , Satohiro Tajima , Hidehiko Komatsu	60
51	"Shitsukan representation in marmoset visual neural network including posterior superior temporal area" Naohisa Miyakawa*, Taku Banno, Hiroshi Abe, Wataru Suzuki, Noritaka Ichinohe	61
52	"Binocular texture receptive field profiles of V1 neurons" Kota S Sasaki* and Izumi Ohzawa	62
53	"Integration of multiple spatial frequency channels in V1 disparity detectors" Mika Baba* , Kota S. Sasaki, Izumi Ohzawa	63
54	"Texture parameter domain reverse correlation for visual neurons in macaque V2" Mikio Inagaki ¹ , Kota S. Sasaki ^{1,2} , Hajime Hashimoto ¹ , Izumi Ohzawa	64
55	"Subspace mapping in Gabor wavelet domain for Macaque V2 neurons" Hajime Hashimoto, Kota S. Sasaki, Mikio Inagaki, Izumi Ohzawa	65
56	"Spatial Frequency Dependence of Perception of Gloss" Kouhei Motoya*, Takayuki Nakazono, Izumi Ohzawa	66