

文部科学省科学研究費補助金「新学術領域研究（研究領域提案型）」（平成 27 年度～平成 31 年度）

多様な質感認識の科学的解明と革新的質感技術の創出

## 第 3 回 多元質感知 領域班会議

### プログラム

2017 年 3 月 6 日（月）～8 日（水）

秋葉原 UDX

新学術領域研究

多元質感知

Innovative "SHITSUKAN"  
Science and Technology

## 第3回 多元質感知 領域班会議のご案内

日程：2017年3月6日（月）～8日（水）

場所：秋葉原 UDX 4F ギャラリーネクスト Next-1, GuestRoom A・E

(<http://www.udx-n.jp/access.html> )

〒7101-0021 東京都千代田区外神田 4-14-1

TEL: 03-3254-8421 FAX: 03-3254-8422

### <秋葉原 UDX アクセス>





## 1. プログラム概要

### ◆ 3月6日（月）

- 12:00～ 受付開始
- 12:50～ 開会
- 13:00～ 研究発表
- 14:45～ ポスターセッション（2時間）@ 4F Guest Room A・E
- 16:45～ 研究発表
- 19:00 1日目終了
- 

### ◆ 3月7日（火）

- 9:30～ 研究発表
- 10:45～ 休憩・写真撮影（15分）
- 11:00～ 研究発表
- 12:30～ 昼食休憩（1時間）
- 13:30～ 研究発表
- 14:00～ トピックセッション（1時間20分）
- 15:20～ ポスターセッション（2時間）@ 4F Guest Room A・E
- 17:20～ 研究発表
- 18:55 2日目終了 移動
- 19:00～ 意見交換会（懇親会）@ 4F Gallery TypeN
- 21:00 終了

### ◆ 3月8日（水）

- 9:30～ 研究発表
- 10:45～ 休憩（15分）
- 11:00～ 研究発表
- 12:45～ 開会
- 12:55 3日目終了 ・ 解散
- 13:00～ 総括班会議（総括班メンバーのみ）@ 4F Guest Room A

### 第3回多元質感知 領域班会議プログラム

	3月6日(月)	3月7日(火)	3月8日(水)
9:00			
		【9:30-10:00】坂本班研究発表(30分)	【9:30-10:00】土橋班研究発表(30分)
10:00		【10:00-10:45】 公募班3班(真田/伊村/野々村) 研究発表(各班15分)	【10:00-10:45】 公募班3班(仲谷/藤崎/宮川) 研究発表(各班15分)
		写真撮影	休憩
11:00		【11:00-11:30】南本班研究発表(30分)	【11:00-11:30】岡嶋班研究発表(30分)
		【11:30-12:00】 公募班2班(溝上/小泉)研究発表 (各班15分)	【11:30-12:15】 公募班3班(渡辺/菅生/栗木) 研究発表(各班15分)
12:00	12:00 受付開始	【12:00-12:30】神谷班研究発表(30分)	【12:15-12:45】梶本班研究発表(30分)
	開会	休憩 昼食	閉会・解散
13:00	【13:00-13:15】西田班研究発表(15分)		【13:00-15:00】 総括班会議 (総括班メンバーのみ)  場所: 4FGuestRoom A
	【13:15-14:15】 公募班4班(鶴木/山口/鳴海/高橋) 研究発表(各班15分)	【13:30-14:00】岡谷班研究発表(30分)	
14:00	【14:15-14:45】佐藤班研究発表(30分)	【14:00-15:20】 トピックセッション	
15:00	【14:45-16:45】 ポスターセッション  場所: 4F Guest Room E	【15:20-17:20】 ポスターセッション  場所: 4F Guest Room E	
16:00	【16:45-17:15】大澤班研究発表(30分)		
17:00	【15:15-18:30】 公募班5班 (長原/齋木/和田/天野/北田) 研究発表(各班15分)	【17:20-18:35】 公募班5班 (藤田/嵯峨/塩入/村田/岡部) 研究発表(各班15分)	
18:00	【16:30-19:00】岩井班研究発表(30分)	【18:35-18:55】小松班研究発表(20分)	
19:00		【19:00-21:00】 意見交換会(懇親会)  場所: 4F Gallery Type N ※参加希望者は要申し込み	
20:00			

2. 宿泊について

各自でホテルをご予約いただきますようお願いいたします。

3. 意見交換会（懇親会）について

2日目の3月7日（火）19:00より、秋葉原 DUX 4F Gallery Type Nにて意見交換会を開催いたします。参加費用はお一人5,000円（税込）です。ぜひご参加いただきますようお願いいたします。

なお、受付時の混乱を避けるために、懇親会費用につきましては、大変お手数ではございますが、事前に下記の銀行口座に振り込んでいただきますよう、ご協力のほど、よろしくお願いいたします（振込手数料はご負担願います）。

**◆懇親会参加費用（お手数ですが銀行振り込みをお願いいたします）**

振込先：三井住友銀行 千里中央支店 普通 1066740

多元質感知（タゲンシツカンチ）

締め切り：2月23日（木）

以上、どうぞよろしくお願い申し上げます。

# 多元質感知 第3回班会議 プログラム

1日目 2017年3月6日(月)

12:50~13:00 開会 西田真也

13:00~14:45 研究発表 (座長:南本)

班 抄録P

- |         |   |       |    |
|---------|---|-------|----|
| 13:00 ~ | <b>信号変調に基づく視聴触覚の質感認識機構</b><br>西田真也*1・古川茂人1・鈴木匡子2・柳井啓司3ほか<br>1 日本電信電話株式会社・2 山形大学・3 電気通信大学                                  | A01-1 | 18 |
| 13:15 ~ | <b>振幅変調の概念に基づいた聴知覚における質感認識メカニズムの理解<br/>—雑音駆動音声の振幅包絡線情報とその音声知覚—</b><br>鵜木祐史*<br>北陸先端科学技術大学院大学 先端科学技術研究科 情報科学系              | D01   | 19 |
| 13:30 ~ | <b>多様な感覚による質感認知の発達初期過程</b><br>山口真美*1・楊嘉樂2,3・氏家悠太1・佐藤夏月1,3・金沢創4<br>中央大学(1)・東京大学(2)・日本学術振興会(3)・日本女子大学(4)                    | D01   | 20 |
| 13:45 ~ | <b>タッチパネルのためのPseudo-haptics生起手法の確立と質感設計への応用</b><br>鳴海拓志1*, 広田光一2, 谷川智洋1, 廣瀬通孝1<br>1. 東京大学 2. 電気通信大学                       | D02   | 21 |
| 14:00 ~ | <b>異文化フィールドの環境映像音声収集と解析・評価</b><br>高橋康介*・島田将喜・大石高典・錢昆<br>中京大学心理学部・帝京科学大学生命環境学部・東京外国語大学世界言語社会教育センター・九州大学持続可能な社会のための決断科学センター | D01   | 22 |
| 14:15 ~ | <b>コンピュータビジョンで実現する多様で複雑な質感の認識機構</b><br>佐藤いまり Yinqiang Zheng 向川康博 佐藤洋一 平諭一郎<br>国立情報学研究所, 奈良先端科学技術大学院大学, 東京大学, 東京芸術大学       | A01-4 | 23 |

14:45~16:45 ポスターセッション(奇数) @ 4F Guest Room A・E

16:45~19:00 研究発表 (座長:坂本)

班 抄録P

- |         |   |       |    |
|---------|---|-------|----|
| 16:45 ~ | <b>視覚系における質感情報表現の階層的情報変換</b><br>大澤五住*1, 田村弘1, 佐々木耕太1, 岡田真人2<br>1: 大阪大学大学院生命機能研究科、脳情報通信融合研究センター (CiNet)<br>2: 東京大学 大学院新領域創成科学研究科 複雑理工学専攻 | B01-3 | 24 |
| 17:15 ~ | <b>ワンショットBRDF計測と質感解析</b><br>*長原 一, 西野 恒, Trung Go Thanh<br>九州大学, Drexel University  | D01   | 25 |

17:30 ~	<b>高精度視覚質感記憶の心理学的基盤と神経機構の解明</b> 齋木 潤*、山本洋紀、津田裕之、藤道宗人 京都大学大学院人間・環境学研究科	D01	26
17:45 ~	<b>新奇食品に対する感性的質感認知の解明 —食用昆虫を例として—</b> 和田有史1*・宮ノ下明大1・早川文代1・木村敦2・山田祐樹3 1. 農業・食品産業技術総合研究機構食品研究部門、2. 日本大学危機管理学部、3. 九州大学 基幹教育院	D01	27
18:00 ~	<b>ライトフィールド投影を用いた見かけのBRDF操作による質感操作</b> 天野敏之 1 *, 南研介1, 宮林佑輔2 1.和歌山大学大学院システム工学研究科、2.和歌山大学システム工学部	D02	28
18:15 ~	<b>触覚の質感を表現するオノマトペの神経基盤</b> 北田 亮 School of Nanyang Technological University, Singapore	D01	29
18:30 ~	<b>超多自由度照明による実物体の質感表現編集技術</b> 岩井大輔 1 *, 日浦慎作2、宮崎大輔2、米原牧子3 1.大阪大学、2. 広島市立大学、3. 近畿大学	C01-3	30

2日目 2017年3月7日 (火)

9:30~10:45 研究発表 (座長：土橋) 班 抄録P

9:30 ~	<b>物理量—知覚特性—言語表現を結ぶ質感DBの構築</b> 坂本真樹*1, 中内茂樹2, 渡邊淳司3, 権 眞煥1 1電気通信大学, 2 豊橋技術科学大, 3 日本電話株式会社	B01-4	31
10:00 ~	<b>液体粘性知覚の神経メカニズムの解明</b> 眞田 尚久1,2* 1. 自然科学研究機構 生理学研究所 2. 総合研究大学院大学	D01	32
10:15 ~	<b>チンパンジーとヒトにおける「鮮度」の「平均」の知覚</b> 伊村知子*・増田知尋・和田有史・友永雅己・川上文人・岡嶋克典 新潟国際情報大学、文教大学、農業・食品産業技術総合研究機構、京都大学、横浜国立大学	D01	33
10:30 ~	<b>ヒトの触質感はなぜ多彩なのか? ~非線形触質感喚起モデル~</b> 野々村美宗1*、眞山博幸2 山形大院理工、旭川医大化学	D01	34

10:45~11:00 休憩・写真撮影 (15分)

11:00~12:30 研究発表 (座長：岡嶋) 班 抄録P

11:00	<b>質感認知に伴う情動惹起の神経機構</b> 南本敬史1*、山田真希子1、平林敏行1、本田学2*、鯉田孝和3* 1.量子科学技術研究開発機構 2.国立精神・神経医療研究センター 3.豊橋技術科学大学	A01-3	35
-------	--	-------	----

11:30 ~	<b>肌色空間の構築と肌質感認識のマッピングによる解析</b> 溝上陽子*1, 菊地久美子2, 矢口博久1, 方昱1, 濱田一輝1, 大塚理子3 1) 千葉大学大学院融合科学研究科, 2) 株式会社資生堂ライフサイエンス研究センター, 3) 千葉大学工学部情報画像学科	D01	36
11:45 ~	<b>光線制御型エネルギー投影手法による質感プロジェクションの基盤技術の構築</b> 小泉直也* 電気通信大学 情報学専攻・JSTさきがけ	D02	37
12:00 ~	<b>脳・画像・テキストデータマイニングによる質感情報表現の解明</b> 神谷之康、堀川友慈、間島慶、原田達也 ATR/京都大学、ATR、京都大学、東京大学	B01-2	38

12:30~13:30 昼食（各自）

13:30~15:20	<b>研究発表&amp;トピックセッション（座長：西田）</b>	班	抄録P
13:30 ~	<b>「人らしく」質感を認識する画像認識手法の実現へ向けて</b> 劉星 オザイメテ 岡谷貴之* 東北大学 情報科学研究科	D01	39

14:00~15:20 トピックセッション

15:20~17:20 ポスターセッション（偶数）@ 4F Guest Room A・E

17:20~18:55	<b>研究発表（座長：梶本）</b>	班	抄録P
17:20 ~	<b>細胞集団による質感情報の符号化、復号化、皮質表現</b> 藤田一郎*1,2、畑中岳1、池添貢司3、竹内遼介1、稲垣未来男1,2、西本伸志2,4 1 大阪大学 大学院生命機能研究科 2 脳情報通信融合研究センター 3 山梨大学 大学院総合研究部 4 情報通信研究機構	D01	40
17:35 ~	<b>錯触覚を利用したタッチパネル型多自由度標準触覚デバイス</b> 嵯峨 智1*, 矢野 博明1 1. 筑波大学	D02	41
17:50 ~	<b>Material Perception Research with Flash-lag Effect</b> Naoto Koto, Chia-huei Tseng*, Kazumichi Matsumiya, Ichiro Kuriki, Satoshi Shioiri Research Institute of Electrical Communication, Tohoku University	D01	42
18:05 ~	<b>食行動をうながす嗅覚神経回路の探査</b> 村田 航志1*、眞部 寛之2 1. 福井大学医学部 脳形態機能学分野、2. 同志社大学脳科学研究科 神経回路情報伝達機構	D01	43

18:20 ~	<b>多波長・多方向光源による蛍光物体の質感編集</b>	D02	44
	岡部孝弘1*, 北原雅啓2, 小林直人2, 前田茅乃2, 小屋松孝治2, 王超2, 平安奈苗3, 鳥居杜朗3		
	1.九州工業大学 大学院情報工学研究院 2/3, 九州工業大学 大学院情報工学府/情報工学部		
18:35 ~	<b>質感知覚の神経基盤とその獲得および変容機構</b>	A01-2	45
	小松英彦1,2*, 本吉勇3*, 下川文明4*, 郷田直一1,2*		
	1.生理学研究所感覚認知情報研究部門 2.総合研究大学院大学生命科学研究科 3.東京大学大学院総合文化研究科 4.ATR脳情報通信総合研究所		

19:00~21:00 意見交換会（懇親会）@ 4F Gallery TypeN

3日目 2017年3月8日（水）

9:30~10:45 研究発表（座長：佐藤） 班 抄録P

9:30 ~	<b>コンピューターグラフィックスを用いた質感表現技術</b>	C01-2	46
	土橋宜典*, 岩崎慶, 岡部誠, 井尻敬, 藤堂英樹		
	北海道大学, 和歌山大学, 静岡大学, 立命館大学, 東京工科大学		
10:00 ~	<b>身体や情動に訴えかけるセンシユアルな音響質感メディアの研究</b>	D01	47
	*仲谷正史1、宮崎葉月2		
	1.北海道大学電子科学研究所 2.慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科		
10:15 ~	<b>咀嚼筋電音フィードバックを用いた食質感知覚メカニズムの解明</b>	D01	48
	藤崎和香*, 井野秀一、遠藤博史		
	国立研究開発法人 産業技術総合研究所 人間情報研究部門		
10:30 ~	<b>マーモセット大脳視覚皮質における光沢情報の処理過程</b>	D02	49
	宮川尚久、一戸紀孝、鈴木航		
	国立精神神経・医療研究センター 神経研究所 微細構造研究部		

10:45~11:00 休憩（15分）

11:00~12:45 研究発表（座長：大澤） 班 抄録P

11:00 ~	<b>実社会の多様な質感情報を分析・制御・管理する技術</b>	D01	50
	岡嶋克典*1、堀内隆彦*2、富永昌二*3、星野勝義4、平井経太5		
	横浜国立大学1、千葉大学2-5		
11:30 ~	<b>高速ビジョン・プロジェクトに基づいた動的質感再現</b>	D02	51
	渡辺義浩*		
	東京大学 情報理工学系研究科		

11:45 ~	<b>顔の質感情報の時間的コーディングの研究</b> 菅生康子1*、松本有央1、本武陽一2、岡田真人2、河野憲二3 1産業技術総合研究所、2東京大学、3京都大学	D01	52
12:00 ~	<b>様々な素材サンプルの質感判断における低/高輝度成分依存性</b> 栗木一郎1、永井岳大2、保坂侑汰3、佐藤智治4、金子沙永1 1東北大学電気通信研究所、2山形大学大学院理工学研究科、3山形大学工学部、 4一関工業高等専門学校	D01	53
12:15 ~	<b>触覚的質感の記録再生技術</b> 梶本裕之1*、岡本正吾2* 1.電気通信大学大学院情報理工学研究科 2.名古屋大学 大学院工学研究科	C01-1	54

12:45~12:55 閉会・解散

13:00~15:00 総括班会議（総括班メンバーのみ）@ 4F Guest Room A

## ポスターリスト

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
1	質感テストバッテリーの構築とインターネット上での実験実施報告 細川研知、西田眞也	A01-1	55
2	質感認知標準テストのためのCG画像データベース 澤山 正貴*、土橋 宜典、岡部 誠、細川 研知、西田 眞也	A01-1	56
3	質感認知過程の包括的な理解のために形状推定の問題を考える 澤山 正貴*、西田 眞也	A01-1	57
4	打撃音による材質知覚：残響による変調の文脈依存的な効果 上村卓也*、寺島裕貴、古川茂人	A01-1	58
5	残響の考慮による自然音スパース符号化モデルの再検討 寺島裕貴*、古川茂人	A01-1	59
6	健常高齢者および認知症患者における質感認知の検討 鈴木匡子*、大石如香、伊関千書	A01-1	60
7	深層学習による画像の質感操作 下田 和、松尾 真、柳井 啓司	A01-1	61
8	深層ニューラルネットワークにおける「不気味の谷」の再現 *林 隆介	A01-1	62
9	サル下側頭皮質微小電気刺激による光沢識別行動への影響 馬場美香*、西尾亜希子、下川文明、小松英彦	A01-2	63
10	プロジェクションマッピングによる素材刺激を用いたサルの行動実験 横井 功*、岩井大輔、小松英彦	A01-2	64
11	画像特徴と素材質感：CNN特徴を用いた解析 郷田直一* 小松英彦	A01-2	65
12	視覚質感への嗜好と嫌悪：食べ物の魅力と画像統計量 本吉勇*・森詩織	A01-2	66

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
13	多層ニューラルネットにおける光沢と形状の相互作用 下川文明*	A01-2	67
14	質感認知に伴う情動惹起の神経機構 南本敬史*、平林敏行	A01-3	35
15	彩度知覚低下に伴う現実感低下の神経機構 山田真希子*、横川啓太	A01-3	68
16	聴覚環境エンリッチメントがマウスの行動・寿命に与える影響の検討 山下 祐一*、河合 徳枝、上野 修、大橋 力、本田 学	A01-3	69
17	シーンの明るさが情動に寄与する神経基盤 鯉田孝和	A01-3	70
18	Shape from Water: Bispectral Light Absorption for Depth Recovery Yuta Asano, Yinqiang Zheng, Ko Nishino, and Imari Sato	A01-4	71
19	Spectral Reflectance Recovery with Interreflection Using a Hyperspectral Image Hiroki Okawa, Ynqiang Zheng, Antony Lam, Imari Sato	A01-4	72
20	質感に対する光学の視点から取り組み 向川康博、船富卓哉、久保尋之、青砥隆仁、田中賢一郎、岩口優也、佐藤大夢、伏下晋	A01-4	73
21	「人らしく」質感を認識する画像認識手法の実現へ向けて 劉星 オザイメテ 岡谷貴之*	B01-1	39
22	An End-to-end Deep Attention Neural Network for Clothing and Attribute Descriptions Shuohao Li, Kota Yamaguchi*, Takayuki Okatani	B01-1	74
23	Modeling electrocorticography signals on the macaque inferior temporal cortex in space, time and frequency domains using hierarchical visual features of convolutional neural networks Hiroto Date*, Keisuke Kawasaki, Takayuki Okatani	B01-1	75
24	脳・画像・テキストデータマイニングによる質感情報表現の解明 神谷之康、堀川友慈、間島慶、原田達也	B01-2	38

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
25	両眼立体視の高精度化を実現する神経メカニズム 大澤五住*、加藤大典、馬場美香、佐々木耕太	B01-3	76
26	Curvature-selective units emerged in intermediate layer of a convolutional network Kaihei Wakitani* , Kota S. Sasaki and Izumi Ohzawa	B01-3	77
27	マカクサルV1野、MT野神経細胞の抑制性サブユニット 佐々木耕太*、藤井健人、大澤五住	B01-3	78
28	神経活動相関は視覚皮質階層構造に伴って変化する 田村 弘*、佐々木耕太、大澤五住	B01-3	79
29	質感情報抽出に向けたスパースモデリングによる受容野推定 谷田健、坂本浩隆、五十嵐康彦、佐々木耕太、大澤五住、岡田真人*	B01-3	80
30	深層畳み込みニューラルネットワークによる画像からの質感オノマトペ生成 坂本真樹、権 眞煥、下田和、川嶋卓也	B01-4	81
31	質感情報(物理量—知覚特性—言語表現)を含んだ画像データベース構築 坂本真樹、権 眞煥、古本奈都美	B01-4	82
32	質感知覚とオノマトペの音韻の関係 若松滉太、田村秀希、権眞煥、坂本真樹、中内茂樹	B01-4	83
33	運動情報に潜む鏡面反射・透過情報 田村秀希、東広志、中内茂樹	B01-4	84
34	触覚的質感の記録再生技術 梶本裕之*、岡本正吾*	C01-1	53
35	粘着感計測の予備的検討 亀岡嵩幸、高橋哲史、YemVibol、梶本裕之	C01-1	85
36	コンピューターグラフィックスを用いた質感表現技術 土橋宜典*、岩崎慶、岡部誠、井尻敬、藤堂英樹	C01-2	46

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
37	多光源レンダリングのための誤差推定法 名畑豪祐 *岩崎 慶 土橋 宜典	C01-2	86
38	3次元流体に検索動画を割り当てる研究 岡部誠*, 井尻敬, 土橋宜典	C01-2	87
39	X線CTと写真を利用した花・昆虫のテクスチャ付三次元モデル生成 井尻敬*, 藤堂英樹、土橋宜典	C01-2	88
40	イラストの陰影解析 藤堂英樹*	C01-2	89
41	超多自由度照明による実物体の質感表現編集技術 岩井大輔*, 日浦慎作、宮崎大輔、米原牧子	C01-3	30
42	層厚による反射・透過特性のモデリングと制御 小川 かなえ、畑谷 愛結、日浦 慎作、宮崎 大輔、岩井 大輔	C01-3	90
43	実社会の多様な質感情報を分析・制御・管理する技術 岡嶋克典*, 堀内隆彦*, 富永昌二*, 星野勝義、平井経太	C01-4	49
44	様々な素材サンプルの質感判断における低/高輝度成分依存性 栗木一郎、永井岳大、保坂侑汰、佐藤智治、金子沙永	D01	52
45	Material Perception Research with Flash-lag Effect Naoto Koto, Chia-huei Tseng*, Kazumichi Matsumiya, Ichiro Kuriki, Satoshi Shioiri	D01	42
46	ヒトの触質感はなぜ多彩なのか? ~非線形触質感喚起モデル~ 野々村美宗*, 眞山博幸	D01	34
47	肌色空間の構築と肌質感認識のマッピングによる解析 溝上陽子*, 菊地久美子、矢口博久、方昱、濱田一輝、大塚理子	D01	36
48	異文化フィールドの環境映像音声収集と解析・評価 高橋康介*, 島田将喜、大石高典、錢昆	D01	22

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
49	身体や情動に訴えかけるセンシユアルな音響質感メディアの研究 *仲谷正史、宮崎葉月	D01	47
50	振幅変調の概念に基づいた聴知覚における質感認識メカニズムの理解 —雑音駆動音声の振幅包絡線情報とその音声知覚— 鶴木祐史*	D01	19
51	食行動をうながす嗅覚神経回路の探査 村田航志*、眞部寛之	D01	43
52	細胞集団による質感情報の符号化、復号化、皮質表現 藤田一郎*、畑中岳、池添貢司、竹内遼介、稲垣未来男、西本伸志	D01	40
53	高精度視覚質感記憶の心理学的基盤と神経機構の解明 齋木潤*、山本洋紀、津田裕之、藤道宗人	D01	26
54	ワンショットBRDF計測と質感解析 *長原 一，西野 恒，Trung Go Thanh	D01	25
55	多様な感覚による質感認知の発達初期過程 山口真美*、楊嘉楽、氏家悠太、佐藤夏月、金沢創	D01	20
56	チンパンジーとヒトにおける「鮮度」の「平均」の知覚 伊村知子*、増田知尋、和田有史、友永雅己、川上文人、岡嶋克典	D01	33
57	触覚の質感を表現するオノマトペの神経基盤 北田 亮	D01	29
58	液体粘性知覚の神経メカニズムの解明 眞田 尚久*	D01	32
59	新奇食品に対する感性的質感認知の解明 —食用昆虫を例として— 和田有史*、宮ノ下明大、早川文代、木村敦、山田祐樹	D01	27
60	マーモセット大脳視覚皮質における光沢情報の処理過程 宮川尚久、一戸紀孝、鈴木航	D01	49

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
61	顔の質感情報の時間的コーディングの研究 菅生康子*、松本有央、本武陽一、岡田真人、河野憲二	D01	52
62	咀嚼筋電音フィードバックを用いた食質感知覚メカニズムの解明 藤崎和香*、井野秀一、遠藤博史	D01	48
63	錯触覚を利用したタッチパネル型多自由度標準触覚デバイス 嵯峨 智*、矢野 博明	D02	41
64	光線制御型エネルギー投影手法による質感プロジェクションの基盤技術の構築 小泉直也*	D02	37
65	タッチパネルのためのPseudo-haptics生起手法の確立と質感設計への応用 鳴海拓志*、広田光一、谷川智洋、廣瀬通孝	D02	21
66	高速ビジョン・プロジェクタに基づいた動的質感再現 渡辺義浩*	D02	51
67	ライトフィールド投影を用いた見かけのBRDF操作による質感操作 天野敏之*、南研介、宮林佑輔	D02	28
68	多波長・多方向光源による蛍光物体の質感編集 岡部孝弘、北原雅啓、小林直人、前田茅乃、小屋松孝治、王超、平安奈苗、鳥居杜朗	D02	44