

文部科学省科学研究費補助金「新学術領域研究（研究領域提案型）」（平成 27 年度～平成 31 年度）

多様な質感認識の科学的解明と革新的質感技術の創出

第 2 回 多元質感知 領域班会議

プログラム

2016 年 6 月 21 日（火）～23 日（木）

宮崎・シーガイアコンベンションセンター

新学術領域研究

多元質感知

Innovative "SHITSUKAN"
Science and Technology

第2回 多元質感知 領域班会議のご案内

日 程：2016年6月21日（火）～23日（木）

場 所：シーガイアコンベンションセンター 3F 中会議室

(<http://mice.seagaia.co.jp/>)

〒880-8545

宮崎県宮崎市山崎町浜山 フェニックス・ツガ イ・リゾート内 (<http://www.seagaia.co.jp/>)

シーガイアコンベンションセンター TEL: 0985-21-1155

フェニックス・ツガ イ・リゾート TEL: 0985-21-1111 (大代表)



<アクセス>

宮崎空港

(平日は、宮崎空港から直通のバスは運行されていません)

タクシー
約 4,500 円
約 25 分

電車：350 円約 10 分

JR 宮崎駅

バス：510 円約 25 分 またはタクシー（小型）約 2,000 円約 15 分

フェニックス・シーガイア・リゾート

☆シーガイアにご宿泊の場合は、宮崎空港送迎タクシープラン（要予約）がご利用可能です。詳しくはシーガイアのホームページでご確認ください。http://www.seagaia.co.jp/special/taxi_plan/

< JR 宮崎駅 > バス乗り場・タクシー乗り場 案内



駅口	のりば	発着路線
高速バス	A	福岡
	B	熊本・新八代
	C	鹿児島・長崎
路線バス	西1	近距離
	★西2	近距離
	西3	中長距離
	西4	降車専用
路線バス	東1	

バス導線 →

宮崎駅西2番のりばより以下の宮交バスをご利用ください。

18 フローランテ宮崎行き

18-1 シェラトングランテオーシャンリゾート行き

1. プログラム概要

◆ 6月21日(火)

- 12:30～ 受付開始
- 13:30～ 開会
- 13:50～ 計画班(30分×4班) および 公募班(15分×9班) 発表
(15分コーヒープレイク2回あり)
- 18:35～ 班友(30分)発表

◆ 6月22日(水)

- 9:00～ 計画班(30分×2班) および 公募班(15分×4班) 発表
- 11:00～ ポスターセッション①
- 12:00～ 昼休み ※総括班会議(於 小会議室
総括班メンバーのみ)
- 13:00～ ポスターセッション②
- 13:30～ 計画班(30分×4班) および 公募班(15分×8班) 発表
(15分コーヒープレイク1回あり)
- 17:45～ アナウンス・ポスターセッション③
- 19:00～ 意見交換会(懇親会) ※参加希望者は要申込

◆ 6月23日(木)

- 9:00～ 計画班(30分×1班) および 公募班(15分×2班) 発表
- 10:00～ ポスターセッション④
- 11:00～ 計画班(30分×1班) および 公募班(15分×2班) 発表
- 12:00～ 閉会
- 12:10 解散

2. 宿泊について

各自でホテルをご予約いただきますようお願いいたします。

フィニックス・シーガイア・リゾート内の

「ラグゼーツ葉」「コテージヒムカ」にご宿泊予定の方は園内シャトルバスをご利用
になれます。参考に時刻表を最終ページに掲載しています。

3. 懇親会について

2日目の22日（水）19:00より、「インターナショナルダイニング・パインテラス」にて懇親会を開催いたします。ぜひご参加くださいますようよろしくお願いいたします。

日 時：6月22日（水）19:00-21:00 （リゾート内シャトルバス最終便は21:30）

場 所：フェニックス・シーガイア・リゾート内

シェラトン・グランデ・オーシャンリゾート1F 「パインテラス」

参加費：お一人様 4,000円（税込）

ビュッフェ形式で、牛肉のソテーや握り寿司、お刺身をはじめ、チキン南蛮や鶏の網焼き、
レタス巻き、冷汁などの郷土料理をお召し上がりいただけます。

お飲み物（アルコール・ソフトドリンク）につきましては、当日、レストランにて各自で
ご注文、ご清算（現金払・クレカ払・宿泊者部屋付け）となります。

なお、懇親会費用（ミールクーポン代4,000円）につきましては、事前の申し込み、
お支払いとなります。

事務局にてとりまとめをいたしますので、下記の銀行口座にお振り込みいただきたく、
ご協力のほど、よろしくお願いいたします。（振込手数料はご負担願います）。

◆懇親会参加費用（お手数ですが銀行振り込みをお願いいたします）

振込先：三井住友銀行（銀行J-ト 0009）千里中央支店（店番 556）

普通預金 1066740

名義：多元質感知（タゲンシシツカンチ）

締め切り：6月10日（金）

<<<ご参考>>>

JR九州 (宮崎県内) 路線図



宮崎空港→宮崎駅 時刻表

宮崎駅→宮崎空港 時刻表

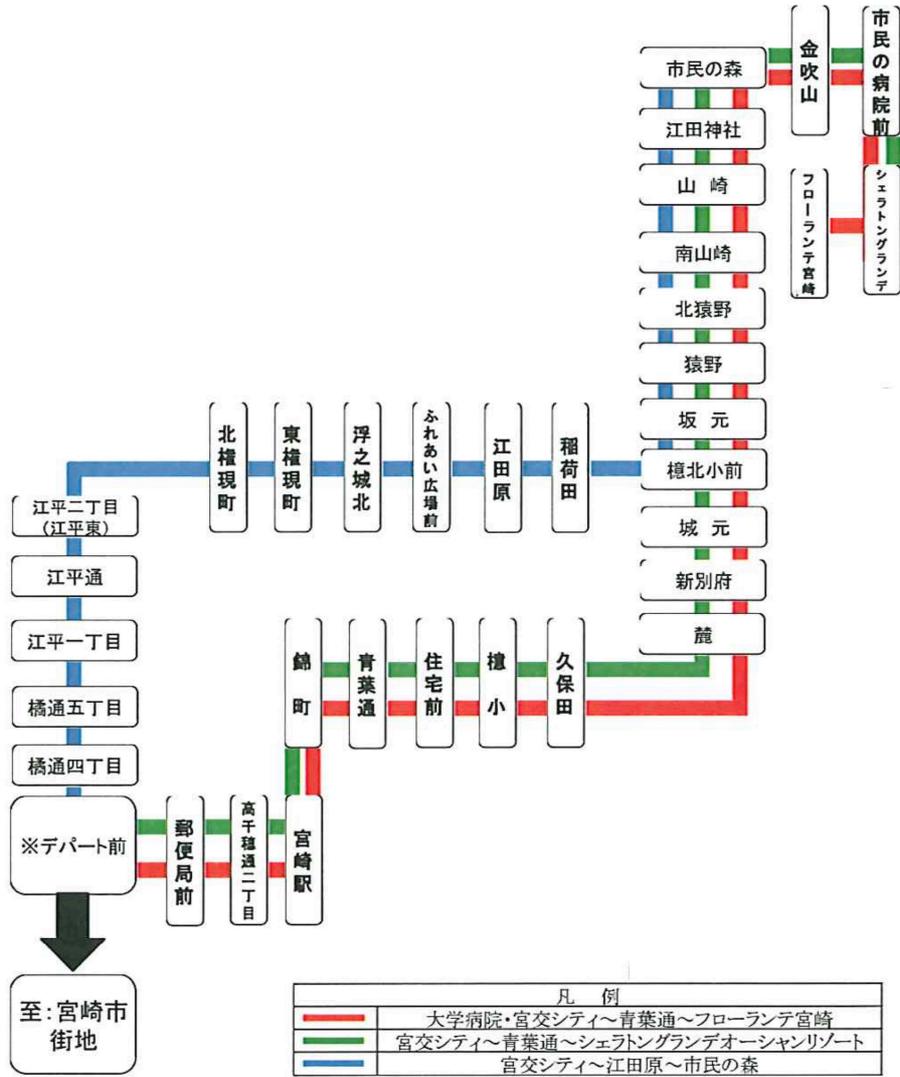
宮崎空港駅 2016年06月21日 (火)

宮崎空港線 南宮崎・宮崎・延岡方面 (上り)	
特急列車	普通列車 / 快速列車・準快速列車
6	46 南宮崎
7	
8	30 延岡
9	05 40 高崎 延岡
10	36 42 延岡 南宮崎
11	37
12	
13	10 55 延岡 高崎
14	38
15	40 高崎
16	20 54 延岡 高崎
17	25 延岡
18	39 延岡
19	03 延岡
20	02 41 南宮崎 延岡
21	37 高崎

宮崎駅 2016年06月23日 (木)

日豊本線 延岡・佐伯方面 (上り)	
特急列車	普通列車 / 快速列車・準快速列車
5	
6	04 14 34 延岡 延岡 高崎
7	14 38 延岡 佐土原
8	14 33 47 高崎神宮 佐土原 延岡
9	55 延岡
10	58 延岡
11	50 延岡
12	
13	47 延岡
14	50 延岡
15	15 42 佐土原 延岡
16	02 43 佐土原 延岡
17	04 44 高崎 延岡
18	22 55 佐土原 延岡
19	25 延岡
20	16 51 佐土原 延岡
21	48 延岡
22	
23	09 延岡

運行路線図



宮交バス 宮崎駅→シーガイア 時刻表

宮崎駅 ⇒ シーガイア 方面 (平日)

九州のバス時刻表 <http://qbus.jp/>

行先	フローランテ宮崎 商業通・シーガイア方 面
経由	(普通)
運行	[宮交]
4	
5	
6	
7	45シ
8	45
9	38
10	11
11	10
12	11
13	10
14	10
15	21
16	05 45
17	45シ
18	45シ
19	45シ
20	45シ
21	45シ
22	
23	
24	
25	
備考	天候・交通事情等により多少遅れが生じることがございます。あらかじめご了承ください。各交通機関の運賃および時刻・運行等の詳細につきましては、運行する各事業者に直接ご確認ください。 2016/04/26現在 災害・工事等に伴う臨時の変更により、本時刻表に表示されている時刻が異なる場合があります。 シーガイア止 ：宮崎中央営業所 ：宮崎南営業所 ：宮崎北営業所 宮崎交通 お客様バス案内センター：0985-32-0718

Copyright (c) 2007 九州のバス時刻表

宮交バス シーガイア→宮崎駅 時刻表

シェラトングランデ ⇒ 宮崎駅 方面 (平日)

九州のバス時刻表 <http://qbus.jp/>

行先	大学病院・宮崎大学 宮崎駅方面	宮交シティ 宮崎駅方面
経由	(普通)	(普通)
運行	[宮交]	[宮交]
4		
5		
6		
7		
8		32
9		32
10		32 52
11	49	
12		52
13	49福	
14	49	
15		
16	49	02
17		32
18		32
19		
20		20
21		
22		
23		
24		
25		
備考	天候・交通事情等により多少遅れが生じることがございます。あらかじめご了承ください。各交通機関の運賃および時刻・運行等の詳細につきましては、運行する各事業者に直接ご確認ください。 2016/04/26現在 災害・工事等に伴う臨時の変更により、本時刻表に表示されている時刻が異なる場合があります。 ：宮崎南営業所 福・福祉ゾーン経由 ：宮崎中央営業所 宮崎交通 お客様バス案内センター：0985-32-0718	

Copyright (c) 2007 九州のバス時刻表

園内シャトルダイヤ Free Shuttle Bus Timetable



① フェニックス動物園行き (to Phoenix Zoo)

シーガイア テニス アカデミー Tennis Academy	ラグゼ ーツ業 Luxze Hitotsuba	コテージ ヒムカ Cottage Himuka	トムワトソン ゴルフコース Tom Watson GC	シェラトン グランデ Sheraton Grande	ゴルフ アカデミー Golf Academy	フェニックス カントリークラブ Phoenix Country Club	フェニックス 動物園 Phoenix Zoo
				6:30	6:32	6:34	
				6:47	6:49	6:51	
	7:06	7:07	7:11	7:15	7:17	7:19	
	7:42	7:43	7:47	7:51	7:53	7:55	
	8:10	8:11	8:15	8:19	8:21	8:23	
				8:48	8:50	8:52	
	9:00	9:01	9:05	9:09	9:11	9:13	9:16
9:22	9:24	9:25	9:29	9:33	9:35	9:37	9:40
9:40	9:42	9:43	9:47	9:51	9:53	9:55	9:58
10:10	10:12	10:13	10:17	10:21	10:23	10:25	10:28
10:30	10:32	10:33	10:37	10:41	10:43	10:45	10:48
11:28	11:30	11:31	11:35	11:39	11:41	11:43	11:46
12:25	12:27	12:28	12:32	12:36	12:38	12:40	12:43
13:03	13:05	13:06	13:10	13:14	13:16	13:18	13:21
14:03	14:05	14:06	14:10	14:14	14:16	14:18	14:21
15:03	15:05	15:06	15:10	15:14	15:16	15:18	15:21
15:58	16:00	16:01	16:05	16:09	16:11	16:13	16:16
16:15	16:17	16:18	16:22	16:26	16:28	16:30	16:33
16:40	16:42	16:43	16:47	16:51	16:53	16:55	16:58
17:05	17:07	17:08	17:12	17:16	17:18	17:20	17:23
17:30	17:32	17:33	17:37	17:41	17:43	17:45	
17:52	17:54	17:55	17:59	18:03			
	18:24	18:25	18:29	18:33			
	19:10	19:11	19:15	19:19			
	19:40	19:41	19:45	19:49			
	20:10	20:11	20:15	20:19			

※ラグゼ・コテージより乗車でシーガイア・テニスアカデミーご利用の方は、ドライバーにお申し出下さい。

② コテージ/ラグゼ行き (to Cottage Luxze)

フェニックス 動物園 Phoenix Zoo	フェニックス カントリークラブ Phoenix Country Club	ゴルフ アカデミー Golf Academy	シェラトン グランデ Sheraton Grande	トムワトソン ゴルフコース Tom Watson GC	シーガイア テニス アカデミー Tennis Academy	コテージ ヒムカ Cottage Himuka	ラグゼ ーツ業 Luxze Hitotsuba
			6:39	6:43			
			6:56	7:00	⇒	7:05	7:06
			7:32	7:36	⇒	7:41	7:42
			8:00	8:04	⇒	8:09	8:10
			8:40	8:44			
	9:10	9:12	9:14	9:18	9:22	9:23	9:24
9:25	9:28	9:30	9:32	9:36	9:40	9:41	9:42
9:55	9:58	10:00	10:02	10:06	10:10	10:11	10:12
10:15	10:18	10:20	10:22	10:26	10:30	10:31	10:32
10:45	10:48	10:50	10:52	10:56	11:00	11:01	11:02
11:30	11:33	11:35	11:37	11:41	11:45	11:46	11:47
12:10	12:13	12:15	12:17	12:21	12:25	12:26	12:27
13:25	13:28	13:30	13:32	13:36	13:40	13:41	13:42
14:10	14:13	14:15	14:17	14:21	14:25	14:26	14:27
15:10	15:13	15:15	15:17	15:21	15:25	15:26	15:27
16:00	16:03	16:05	16:07	16:11	16:15	16:16	16:17
16:25	16:28	16:30	16:32	16:36	16:40	16:41	16:42
	16:53	16:55	16:57	17:01	17:05	17:06	17:07
	17:18	17:20	17:22	17:26	17:30	17:31	17:32
	17:40	17:42	17:44	17:48	17:52	17:53	17:54
	18:10	18:12	18:14	18:18	⇒	18:23	18:24
			19:00	19:04	⇒	19:09	19:10
			19:30	19:34	⇒	19:39	19:40
			20:00	20:04	⇒	20:09	20:10

21:30

21日22日のみ
多元質感知専用シャ
トルバス運行

%

%)# \$)) %\$

9~

\$&-3# \$&-(-#

\$&-(-# \$(-&(-

C

\$&-(-#

C01-3 20

\$Ł % % &

\$~ %- &~

\$' -%#

5E79

D02-5 21

ž ž

\$' -&(-

D02-3 22

\$' -(-#

D02-2 23

\$(-#(-

A01-2 24

\$žŁ &Ł ' Ł \$žŁ

\$! %! ~&! ' !4 GE

\$(-&(- \$(-(-#

\$(-(-# \$* -%#

C

\$(-(-#

D01-17 25

Ł

\$) -#(-

D01-15 26

\$ž

\$! %!

\$) -%#

C01-1 27

\$! %!

\$) -(# D02-1 28
\$! \$Ł \$

\$* #(2 D01-3 29
\$! \$ŁŽ %

\$* -(\$* -(

\$* -(\$, -(C

\$* -(CfXhWbž[TcgVf D02-4 30

\$! \$Ł % \$ \$ %!

\$* -(# A01-1 31
\$! \$Ł \$ % & ~%!~ ~&!~

\$ + %/# D01-6 32
\$! \$Z%Ł % ~%!~

\$ + -(7 XXc~CXeVXcghT_@TgXeT_4 gpeUhgxf 班友 33
> b~A f[\a b
7 XcTeg XagbY6b` chgXeF VVa VXZ7 eXkX_Ha\ Xef'g

\$, -(%\$ ##

%\$ ## %' ##

9

\$)) %%

9~

+ &# , ##

, ## \$\$ ##

C

, ##

C01-4 34

\$ % % % %

\$! %!

, &#

D01-12 35

\$ %& \$ \$& '

\$! %! &! ' !'

, - (

D01-5 36

\$ % &

\$! %! &!

\$# ##

A01-3 37

\$ % &

\$! %! &!

\$# &#

D01-8 38

£

\$# - (

D01-16 39

\$ \$ % &

\$! %! &!

\$\$ ## \$%##

\$%## \$&##

9~

\$&## \$&-&#

\$&-&# \$(-&# C

\$&-&# D01-1 40

\$! \$! %!H!6!ZF Ta~7 XZb &! ' !'

\$&-' (D01-4 41

\$! \$! %!

\$' ## A01-4 42

\$! \$! %!

\$' -&# D02-6 43

\$! \$! %!

\$' -' (5E79 D01-11 44

7 eXkX_Ha\ Xef'g

\$(-## C01-2 45

\$! \$! %!

\$(-&# \$(-' (

\$(-' (\$*-' (C

\$(-' (D01-13 46

\$! \$! %!

\$) ## D01-14 47

\$) \$(B01-2 48

\$! 4 GE %! &!

\$) ' (D01-10 49
	\$!	\$Z%Ł %!'	\$Ł	&	\$Z% ' !'	%Z
\$* ##						D01-18 50
	\$!	\$	\$	%		
\$* \$(B01-1 51

\$* ' (\$+ ##

\$+ ## \$+-(#

\$, ## %\$ ## ~ 9

%\$ ## %' ## ~ 9

%# \$)) %&

9~

, ## \$# ## C

, ## 75 B01-4 52

\$ŁŻ %Ż &Ż ~ \$Ż \$Ż %

\$! %! &!`

, &# D01-19 53

, - (D01-7 54

Ł

\$# ## \$\$ ##

\$\$ ## \$%## C

\$\$ ## D01-9 55

Ł

\$\$ \$(D01-2 56

\$\$ &# B01-3 57

ŁŻ Ż Ż

6 Xg

\$%## \$%- \$#

ポスターリスト

番号	タイトル・発表者	班	抄録P
1	超多自由度照明による実物体の質感表現編集技術 岩井大輔、日浦慎作、宮崎大輔、米原牧子	C01-3	20
2	3Dプリンタ出力とCGとの反射・透過特性のマッチング 日浦慎作、宮崎大輔、岩井大輔	C01-3	58
3	引箔を施した西陣織を題材とした見かけのBRDF操作による 革新的な質感編集 天野敏之, 南研介, 宮林佑輔	D02-5	21
4	高速ビジョン・プロジェクタに基づいた動的質感再現 渡辺義浩	D02-3	22
5	光線制御型エネルギー投影手法による質感プロジェクション 基盤技術の構築 小泉直也	D02-2	23
6	サル下側頭皮質微小電気刺激による光沢識別行動への影響 西尾亜希子、馬場美香、小松英彦	A01-2	59
7	質感の美醜を決定づける潜在的処理経路 本吉勇、森詩織	A01-2	60
8	光沢選択性ニューロンにおける応答のダイナミクス 下川丈明、西尾亜希子、小松英彦	A01-2	61
9	マーモセット大脳視覚皮質における光沢情報の処理過程 宮川尚久、一戸紀孝、鈴木航	D01-17	25
10	液体粘性知覚の神経メカニズムの解明 眞田尚久	D01-15	26
11	触覚的質感の記録再生技術 梶本裕之、岡本正吾*	C01-1	27

12	錯触覚を利用したタッチパネル型多自由度標準触覚デバイス 嵯峨智, 矢野博明	D02-1	28
13	ヒトの触質感はなぜ多彩なのか?~非線形触質感喚起モデル~ 野々村美宗, 眞山博幸	D01-3	29
14	タッチパネルのためのPseudo-haptics生起手法の確立と 質感設計への応用 鳴海拓志, 広田光一, 谷川智洋, 廣瀬通孝	D02-4	30
15	微細構造を持つテクスチャ表面の細かさ知覚 澤山正貴, 新谷幹夫, 西田眞也	A01-1	62
16	Discerning stuffs from image deformation: A case for hot air and transparent water Takahiro Kawabe, Rok Kogovšek, & Shin'ya Nishida	A01-1	63
17	Seeing jelly: judging elasticity of a transparent object Takahiro Kawabe, Shin'ya Nishida	A01-1	64
18	Webブラウザ上での実験環境・テストバッテリーの構築 細川研知, 丸谷和史, 西田眞也	A01-1	65
19	健常高齢者および認知症患者における質感認知の検討 鈴木匡子, 伊関千書, 大石如香	A01-1	66
20	Neural Style Transferによる画像の質感操作 下田 和, 松尾 真, 柳井 啓司	A01-1	67
21	自然音響環境下での音の質感知覚 古川茂人, 上村卓也, 寺島裕貴	A01-1	68
22	明確な目的を持たない触り方が対象の触覚的質感に関する情報を持つ 横坂 拓巳, 黒木 忍, 渡邊 淳司, 西田 眞也	A01-1	69
23	Object identification based on thermal cues Hsin-Ni Ho	A01-1	70

24	身体や情動に訴えかけるセンシユアルな音響質感メディアの研究 仲谷正史、宮崎葉月	D01-6	32
25	Deep Perceptual Material Attributes Ko Nishino	班友	33
26	実社会の多様な質感情報を分析・制御・管理する技術 岡嶋克典、堀内隆彦、富永昌二、星野勝義、平井経太	C01-4	34
27	多様な感覚による質感認知の発達初期過程 山口真美、楊嘉樂、氏家悠太、佐藤夏月、金沢創	D01-12	35
28	質感認知の異文化比較研究 高橋康介、大石高典、島田将喜	D01-5	36
29	質感認知に伴う情動惹起の神経機構 南本敬史、本田学、鯉田孝和	A01-3	37
30	聴覚環境エンリッチメントがマウスの寿命を延長する 山下祐一、河合徳枝、上野修、大橋力、本田学	A01-3	71
31	シーンの明るさが正の情動に寄与する神経基盤 鯉田孝和	A01-3	72
32	最初期遺伝子活性を用いた食嗜好性獲得に関わる神経回路の探査 村田航志	D01-8	38
33	新奇食品に対する感性的質感認知の解明 ー食用昆虫を例としてー 和田有史、宮ノ下明大、早川文代、木村敦、山田祐樹	D01-16	39
34	質感知覚における輝度ヒストグラム部分情報と空間サイクル数の寄与 栗木一郎、金子沙永、永井岳大、保坂侑汰、佐藤智治	D01-1	40
35	肌色空間の構築と肌質感認識のマッピングによる解析 溝上陽子、菊地久美子、矢口博久	D01-4	41
36	Capturing Spatially Varying Anisotropic Reflectance Parameters Alban Fichet, Imari Sato, Nicolas Holzschuch	A01-4	73

37	曲率に依存する反射関数を用いた半透明物体における照度差 ステレオ法の改善 岡本 翠、久保 尋之、向川 康博、森島 繁生	A01-4	74
38	多波長・多方向光源による蛍光物体の質感編集 岡部孝弘、北原雅啓	D02-6	43
39	ワンショットBRDF計測と質感解析 長原一、西野恒、Trung Go Thanh	D01-11	44
40	コンピュータグラフィクスによる質感表現のための基礎的研究 土橋宜典、岩崎慶、井尻敬	C01-2	45
41	コンピュータグラフィクスによる質感表現技術の応用 土橋宜典、岡部誠、井尻敬、藤堂英樹	C01-2	75
42	チンパンジーにおける質感知覚・認知の総合的研究： 比較認知科学の観点から 伊村知子、友永雅己	D01-13	46
43	触覚の質感を表現するオノマトペの神経基盤 北田亮	D01-14	47
44	脳・画像・テキストデータマイニングによる質感情報表現の解明 神谷之康、堀川友慈、間島慶、原田達也	B01-2	48
45	細胞集団による質感情報の符号化、復号化、皮質表現 藤田一郎、畑中岳*、池添貢司、稲垣未来男、西本伸志	D01-10	49
46	顔の質感情報の時間的コーディングの研究 菅生康子、松本有央、河野憲二	D01-18	50
47	質感形容詞の比較情報に基づく予測と可視化 劉星、岡谷貴之	B01-1	51
48	質感属性を捉えた自然言語表現の学習と評価 八島拓也 山口光太 岡谷貴之	B01-1	76

49	マカクザル下側頭葉皮質におけるガンマ波とシータ波の情報表現の違い 伊達 裕人, 川崎 圭祐, Ozay Mete, 岡谷 貴之	B01-1	77
50	質感DB, 物理-知覚-オノマトペを結ぶ解析手法の検討 坂本真樹, 中内茂樹, 渡邊淳司, 権 眞煥, 土斐崎龍一, 田村秀希	B01-4	52
51	鏡・ガラス材質識別に関わる動的情報 田村秀希, 東広志, 中内茂樹	B01-4	78
52	咀嚼筋電音フィードバックを用いた食質感知覚メカニズムの解明 藤崎和香, 井野秀一, 遠藤博史	D01-19	53
53	振幅変調の概念に基づいた聴知覚における質感認識メカニズムの理解 鵜木祐史	D01-7	54
54	高精度視覚質感記憶の心理学的基盤と神経機構の解明 齋木潤, 津田裕之, 藤道宗人	D01-9	55
55	フラッシュラグ効果を用いた質感処理過程の同定 塩入諭, 松宮一道	D01-2	56
56	腹側視覚系における質感情報表現の階層的情報変換 田村弘, 佐々木耕太, 山根ゆか子, 大澤五住	B01-3	79
57	多様な質感からなる自然画像の理解のための視覚情報処理-自由視の影響 山根ゆか子, 伊藤淳司, Sonja Grün, 田村弘	B01-3	80
58	1次視覚野細胞の早いコントラスト順応 佐々木耕太, 栗原康平, 大澤五住	B01-3	81
59	初期視覚野細胞における空間周波数相互作用の解析及び、 高次視覚野細胞の反応特性の生成機構の解析 本谷康平, 佐々木耕太, 大澤五住	B01-3	82
60	畳込みニューラルネットワーク初期層における色情報表現の解析 脇谷海平, 佐々木耕太, 大澤五住	B01-3	83