

### 第4回質感脳情報学領域班会議プログラム

	5月29日(火)	5月30日(水)	5月31日(木)
9:00		【9:00-9:25】計画班 研究発表(西田)	【9:00-10:40】 C公募班 2 研究発表 10分/件
		【9:25-9:45】計画班 研究発表(中内)	
10:00		【9:45-10:35】 B公募班 1 研究発表 10分/件	
		コーヒーブレイク(20分)	コーヒーブレイク(20分)
11:00		【10:55-11:45】 B公募班 2 研究発表	【11:00-11:20】C公募班3 研究発表
		【11:45-12:15】 Bパネル	【11:20-11:50】 Cパネル
12:00	12:00 受付開始	昼食(60分) 各自	【11:50-12:10】計画班 研究発表(いまり)
			【12:10-12:25】計画班 研究発表(日浦)
			昼食(60分) 各自
13:00	領域代表挨拶(5分)	【13:15-14:45】 特別講演 (Roland Fleming)	【13:25-14:45】 A公募班 研究発表 10分/件
	【13:05-14:50】 シンポジウム 講演( #1~ #3) 35分/件 場所:特別展示場		
14:00			
	ブレイク(20分)	14:45 全体集合写真撮影	【14:45-15:15】 Aパネル
15:00		コーヒーブレイク(20分)	
		【15:15-15:30】計画班 研究発表(大澤)	【15:30-17:00】 総括班会議 (総括班メンバーのみ) 第2会議室
		【15:30-15:50】計画班 研究発表(小松)	
16:00	【15:10-16:55】 シンポジウム 講演( #4~ #6) 35分/件 場所:特別展示場	【15:50-16:00】計画班 研究発表(本田)	
		【16:00-16:40】 C公募班 1 研究発表	
17:00		【16:40-18:10】 ポスターセッション 場所:特別展示場B	
18:00		休憩(5分)	
		【18:15-19:45】 懇親会 於:特別展示場A  ※参加希望者は要申込み	
19:00			
20:00			

## 質感脳情報学 第4回班会議 プログラム

第1日： 2012年5月29日（火）

新学術領域研究「質感脳情報学」公開シンポジウム

「美術工芸×質感脳情報学」

### 13:05-14:15

- |        |   |
|--------|---|
| 13:00- | 小松 英彦（自然科学研究機構生理学研究所）<br>挨拶                         |
| 13:05- | 山口 雅浩（東京工業大学）<br>「優れた質感の映像再現：分光画像収集・表示技術と絵画の解析への応用」 |
| 13:40- | 梶井 紀孝（石川県工業試験場）<br>「ITと工芸素材による伝統工芸デザイン支援システム」       |
| 14:15- | 船橋 新太郎（京都大学）<br>「質感と好み：動物を用いた研究から」                  |

14:50-15:10 --- ブレーク ---

### 15:10-17:00

- |        |  |
|--------|--|
| 15:10- | 鶴田 憲次（京都市立芸術大学）<br>「自然と画家」                           |
| 15:45- | 本吉 勇（NTTコミュニケーション科学基礎研究所）<br>「脳と質感：感性と芸術への情報処理アプローチ」 |
| 16:20- | 下出祐太郎（伝統工芸士、京都美術工芸大学）<br>「うるしの魅力の質感について」             |
| 16:55- | 小松 英彦（自然科学研究機構生理学研究所）<br>閉会挨拶                        |

第2日： 2012年5月30日（水）

9:00-9:45	計画班研究発表 B 班	班	page
9:00-9:25	西田 眞也（NTT コミュニケーション科学基礎研究所）， 内川恵二，本吉勇，藤崎和香，ほか 「質感認知に関わる視聴触覚情報の心理物理的分析」	B	16
9:25-9:45	中内 茂樹（豊橋技術科学大学大学院工学研究科）， 北崎充晃，永井岳大 「質感認知の環境依存性および学習依存性」	B	17
9:45-10:35	公募班研究発表 B 班 session 1	班	page
9:45-	岡嶋 克典（横浜国立大学大学院），櫻井 勇介 「視覚情報から物体の経時変化を推定する高次質感認知メ カニズムの解明」	B	18
9:55-	岡本 正吾（名古屋大学，工学研究科，機械理工学専攻）， 「素材らしさを規範とする振動触覚呈示技術の開発状況」	B	19
10:05-	齋木 潤（京都大学大学院人間・環境学研究科）， 坂野逸紀，金津将庸，古賀裕紀 「物理刺激を伴わない質感認知：共感覚における色認知の 神経基盤の解明」	B	20
10:15-	伊村 知子（新潟国際情報大学）， 増田知尋，和田有史，岡嶋克典 「チンパンジーにおける食物の質感知覚」	B	21
10:25-	大谷 芳夫（京都工芸繊維大学）， 高橋成子，下出祐太郎，土井晶子 「漆質感認知に寄与する時空間視覚情報特性解析」	B	22

10:35-10:55 --- コーヒーブレイク ---

10:55-11:45	公募班研究発表 B 班 session 2	班	page
10:55-	新谷 幹夫（東邦大学 理学部），白石路雄 「「細かさ」質感の視知覚特性」	B	23
11:05-	酒井 宏（筑波大学 システム情報系）， 羽鳥康裕，阿部哲也 「質感からの3次元知覚 ----- 陰影・ハイライト・透明感」	B	24
11:15-	阿山 みよし（宇都宮大学大学院工学研究科），石川智治， 河野哲也，坂上雄軌，春日正男，大谷幸利， 松島さくら子，大倉典子 「漆黒の質感 ―黒うるしの表面特性とその感性評価―」	B	25

11:25-	溝上 陽子 (千葉大学大学院融合科学研究科) , 塚野俊樹, 丸山明華, 矢口博久 「実環境における物体の質感が色恒常性に与える影響」	B	26
11:35-	坂本 真樹 (電気通信大学) , 清水祐一郎、渡邊淳司、松井茂、岡本正吾 「オノマトペで集めた網羅性のある素材による実験結果— 質感認知に重要な因子」	B	27
11:45-12:15	<b>B班 パネル</b>		
11:45-12:15	<b>B班 パネル セッション (モデレーター: 日浦)</b>		

12:15-13:15 --- 昼食 (60分) 各自 ---

<b>特別講演 (座長: 西田)</b>			
13:15-14:45	Prof. Roland W. Fleming (Justus-Liebig-Universität Gießen, Abteilung Allgemeine Psychologie)		28

14:45-14:55 --- 全体集合写真撮影 ---

14:55-15:15 --- コーヒーブレイク ---

15:15-16:00	<b>計画班研究発表 C班</b>	<b>班</b>	<b>page</b>
15:15-15:30	大澤 五住 (大阪大学大学院生命機能研究科 視覚神経科学 研究室、脳情報通信融合研究センター) , 佐々木耕太, 田中宏喜 「質感認知の初期脳メカニズム」	C	29
15:30-15:50	小松 英彦 (自然科学研究機構生理学研究所、総合研究大 学院大学生命科学研究科) , 一戸紀孝 「質感認知の高次脳メカニズム」	C	30
15:50-16:00	本田 学 (国立精神・神経医療研究センター) , 森本雅子、小俣圭、八木玲子 「音の感性的質感認知に対する感性・情動神経系 (報酬系) からのアプローチ」	C	31
16:00-16:40	<b>公募班研究発表 C班 session 1</b>	<b>班</b>	
16:00-	萩原 綱一 (九州大学大学院医学研究院脳研臨床神経生理) , 緒方勝也, 飛松省三 「触振動刺激による体性感覚誘発磁場 (vibrotactile SEFs) - 注意下・非注意下における検討」	C	32

16:10-	<b>檀 一平太</b> (自治医科大学・医学部・先端医療技術開発センター・脳機能研究部門) 「質感言語表現における多感覚相互作用：MEGによる脳内表象の解析」	C	33
16:20-	<b>宇賀 貴紀</b> (順天堂大学医学部生理学第一講座), 熊野弘紀 「ノイズ刺激による大脳皮質 MT 野の受容野縮小メカニズムの検討」	C	34
16:30-	<b>伊藤 南</b> (東京医科歯科大学・大学院保健衛生学研究科・生体機能支援システム学) 「サルの質感認知とその神経メカニズムの研究」	C	35

16:40-18:10 --- ポスターセッション (特別展示場 B) ---

18:15-19:45 懇親会 (特別展示場 A)

第3日： 2012年5月31日（木）

9:00-10:40	公募班研究発表 C 班 session 2	班	page
9:00-	南本 敬史（放射線医学総合研究所 分子イメージング研究センター）、永井裕司、堀由紀子 「質感認知とその障害の分子・神経メカニズム：白黒コントラスト感受性におけるセロトニン受容体阻害の影響」	C	36
9:10-	関 和彦（国立精神神経医療研究センター神経研究所ーモデル動物開発研究部）、金祉希、武井智彦 「手指運動時における深部感覚の神経制御機構」	C	37
9:20-	宮脇 陽一（国立大学法人電気通信大学 先端領域教育研究センター）、神谷之康 「脳情報復号化とデータ・マイニング技術による脳内質感情報表現の抽出」	C	38
9:30-	鈴木 匡子（山形大学大学院医学系研究科高次脳機能障害学講座）、丹治和世、斎藤尚宏、川勝忍、宇野友貴、角田さゆり、早川裕子、小久保香江 「ヒトの質感認知の脳神経メカニズムー損傷脳における検討ー」	C	39
9:40-	高橋 宏知（東京大学 先端科学技術研究センター） 「聴皮質における音の質感と情動情報の神経基盤」	C	40
9:50-	勝山 成美（東京医科歯科大学大学院医歯学総合研究科認知神経生物学分野）、 舘枝里子、臼井信男、吉澤英之、齋藤 綾、泰羅雅登 「視覚情報がアクティヴタッチによる質感に与える影響」	C	41
10:00-	川嵯 圭祐（新潟大学医学部生理学第一教室） 「サル下側頭葉皮質の動き処理モジュール」	C	42
10:10-	山本 洋紀（京都大学大学院人間・環境学研究科）、山城博幸、山本哲也、市村好克、川島康裕、宮崎淳吾、高本篤史、鋤柄佐千子、熊澤真理子 「実物体を用いた質感脳過程の多角的イメージング研究：明順応と脳活動の関係」	C	43
10:20-	船橋 新太郎（京都大学こころの未来研究センター）、中本若菜 「質感の変化による選好性の変化と前頭葉眼窩部の役割」	C	44
10:30-	古田 貴寛（京都大学・医・高次脳形態）、榎原智美 「触覚による質感認知の基盤となる能動的触知覚の研究」	C	45
10:40-11:00	--- コーヒーブレイク ---		

11:00-11:20		公募班研究発表 C班 session 3	班	
11:00-	藤田 一郎 (大阪大学大学院生命機能研究科認知脳科学研究室 および 脳情報通信融合研究センター) 「大きさ知覚の恒常性の神経基盤: V4 野における物体サイズの算出」	C	46	
11:10-	田村 弘 (大阪大学・生命機能研究科・認知脳科学研究室), 大塚 晴輝、高田 悠史、井上 祐哉、石田 秀太、山根 ゆか子 「初期視覚野における質感認知のための異種視覚情報統合メカニズムの解明」	C	47	
C班 パネル			C	
11:20-11:50	C班 パネル セッション (モデレーター: 西田)	C		
11:50-12:25		計画班研究発表 A班	班	page
11:50-12:10	佐藤 いまり (国立情報学研究所), 韓帥, 岡部孝弘, 佐藤 洋一 「蛍光に基づくインバースレンダリング」	A	48	
12:10-12:25	日浦 慎作 (広島市立大学 大学院情報科学研究科), 岩井大輔 「能動照明による質感の計測と提示」	A	49 ~ 50	
12:25-13:25	--- 昼食 (60分) 各自 --- 総括班会議 part1 (総括班メンバーのみ) 第2会議室			
13:25-14:45		公募班研究発表 A班 session 1	班	page
13:25-	岡谷 貴之 (東北大学大学院情報科学研究科), 阿部 厳 「注視反応ディスプレイの評価実験と比較情報に基づく質感の画像認識」	A	51	
13:35-	堀内 隆彦 (千葉大学大学院), 門井英貴, 平井経太, 富永昌治 「偏光画像と分光画像を利用した物体の材質識別」	A	52	
13:45-	山口 雅浩 (東京工業大学 学術国際情報センター), 村上百合 「分光情報に基づく高質感映像の収集と表示に関する研究」	A	53	
13:55-	宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学), 櫻井快勢 「質感データの合成および切削機による実体化」	A	54	
14:05-	天野 敏之 (山形大学理工学研究科機械システム工学専攻), 牛田俊 「質感制御のための光学系試作および制御アルゴリズムの実装」	A	55	

14:15-	長原 一 (九州大学大学院システム科学研究院), 「人の認知を考慮した三次元記録や評価法の確立」	A	56
14:25-	土居 元紀 (大阪電気通信大学 情報通信工学部), 来海 暁, 西 省吾, 富永昌二 「分光画像を利用した物体表面の色材要素解析と高質感画像の生成」	A	57
14:35-	山本 昇志 (東京都立産業技術高等専門学校), 津村徳道 「立体再現における材質表現と知覚の解析」	A	58
<b>A 班 パネル</b>			
14:45-15:15	A 班 パネル セッション (モデレーター: 大澤)	A	

--- 閉会 ---

15:30-17:00	総括班会議 part2 (総括班メンバーのみ) 第2会議室		
-------------	-------------------------------	--	--

## ポスターリスト

番号	計画班ポスター	班 PI	page
1, 2	佐藤 いまり, 韓帥, 岡部孝弘, 佐藤洋一 「蛍光に基づくインバースレンダリング」	A01 佐藤	59
3	日浦慎作 「能動照明を用いた質感の計測と提示」	A01 日浦	60
4	岩井大輔 「重畳型 3 次元 HDR ディスプレイのための複数投影における高解像度表示」	A01 日浦	61
5	丸谷和史, 河邊隆寛, 西田眞也 「液体の粘度推定に用いられる運動情報」	B01 西田	62
6	河邊隆寛, 丸谷和史, 西田眞也 「運動信号に基づく物体弾性印象の検討」	B01 西田	63
7	本吉 勇 「物体残効: 広域特徴統計に基づく 3D 形状・質感符号化機構の根拠」	B01 西田	64
8	王勤, 本吉勇, 西田眞也 「光沢知覚の空間要因 —鏡面反射成分と拡散反射成分の関係に関して—」	B01 西田	65
9	三橋俊文, 吉田圭祐, 福田一帆, 内川恵二 「DMD を使用したハイパースペクトルディスプレイの試作」	B01 西田	66
10	柳瀬香, 磯部夏美, 谿雄祐, 永井岳大, 鯉田孝和, 中内茂樹, 北崎充晃 「真珠の質感認知の解明 4 —素人が見る真珠の美, 光沢感, 干渉色—」	B01 中内	67
11	山本明彦, 室伏裕太, 谿雄祐, 永井岳大, 鯉田孝和, 中内茂樹, 北崎充晃 「真珠の質感認知の解明 5 —環境照明装置の開発—」	B01 中内	68
12	永井岳大, 松島俊樹, 谿雄祐, 鯉田孝和, 北崎充晃, 中内茂樹 「材質カテゴリ弁別と知覚的質感特徴の関係」	B01 中内	69
13	谿雄祐, 永井岳大, 鯉田孝和, 北崎充晃, 中内茂樹 「熟練者による真珠評定と非熟練者による真珠評定の比較」	B01 中内	70
14	溝口倫太郎, 稲垣未来男*, 大澤五住 「視覚野細胞の空間周波数相互作用に含まれる質感情報の一解析手法」	C01 大澤	71

15	佐々木耕太, 大澤五住 「1次視覚野神経細胞テクスチャ受容野プロファイルの眼間比較」	C01	72	大澤
16	栗原康平, 佐々木耕太, 大澤五住 「輝度質感認知を支える Visual fading の脳内機構」	C01	73	大澤
17	坂野拓, 鈴木航, 宮川尚久, 谷利樹, 一戸紀孝 「マーモセット後部上側頭溝領域における質感特徴の情報表現」	C01	74	小松
18	南本敬史, 横井功, 橘篤導, 岡澤剛起, 郷田直一, 小松英彦 「マカクザルの素材カテゴリ認識」	C01	75	小松
19	岡澤剛起, 小松英彦 「V1-like なフィルタ応答からのテクスチャ分類における周辺抑制の効果: モデル研究」	C01	76	小松
20	郷田直一, 岡澤剛起, 橘篤導, 横井功, 南本敬史, 小松英彦 「素材カテゴリ識別に関わるサル視覚関連領野: fMRI 解析」	C01	77	小松
21	森本雅子, 本田学, 八木玲子, 仁科エミ, 河合徳枝, 大橋力 「音響情報の感性的質感認知を導く超高周波振動の身体受容部位の検討」	C01	78	本田
22	八木玲子, 森本雅子, 河合徳枝, 本田学 「感性的質感認知に関わる報酬系神経ネットワーク活性と「うつ病」患者の状態不安尺度の関連」	C01	79	本田

番号	公募班ポスター	班	page	
23	岡嶋 克典 (横浜国立大学大学院), 櫻井 勇介 「視覚情報から物体の経時変化を推定する高次質感認知メカニズムの解明」	B	18	
24	岡本 正吾 (名古屋大学, 工学研究科, 機械理工学専攻), 「素材らしさを規範とする振動触覚呈示技術の開発状況」	B	19	
25	齋木 潤 (京都大学大学院人間・環境学研究科), 坂野逸紀, 金津将庸, 古賀裕紀 「物理刺激を伴わない質感認知: 共感覚における色認知の神経基盤の解明」	B	20	
26	伊村 知子 (新潟国際情報大学), 増田知尋, 和田有史, 岡嶋克典 「チンパンジーにおける食物の質感知覚」	B	21	
27	大谷 芳夫 (京都工芸繊維大学), 高橋成子, 下出祐太郎, 土井晶子 「漆質感認知に寄与する時空間視覚情報特性解析」	B	22	

28	新谷 幹夫（東邦大学 理学部），白石路雄 「「細かさ」質感の視知覚特性」	B	23
29	酒井 宏（筑波大学 システム情報系），羽鳥康裕，阿部哲也 「質感からの3次元知覚 ----- 陰影・ハイライト・透明感」	B	24
30	阿山 みよし（宇都宮大学大学院工学研究科），石川智治、河野哲也、坂上雄軌、春日正男、大谷幸利、松島さくら子、大倉典子 「漆黒の質感 —黒うるしの表面特性とその感性評価—」	B	25
31	溝上 陽子（千葉大学大学院融合科学研究科），塚野俊樹，丸山明華，矢口博久 「実環境における物体の質感が色恒常性に与える影響」	B	26
32	坂本 真樹（電気通信大学），清水祐一郎、渡邊淳司、松井茂、岡本正吾 「オノマトペで集めた網羅性のある素材による実験結果—質感認知に重要な因子」	B	27
33	萩原 綱一（九州大学大学院医学研究院脳研臨床神経生理），緒方勝也，飛松省三 「触振動刺激による体性感覚誘発磁場（vibrotactile SEFs） - 注意下・非注意下における検討」	C	32
34	檀 一平太（自治医科大学・医学部・先端医療技術開発センター・脳機能研究部門） 「質感言語表現における多感覚相互作用：MEGによる脳内表象の解析」	C	33
35	宇賀 貴紀（順天堂大学医学部生理学第一講座），熊野弘紀 「ノイズ刺激による大脳皮質 MT 野の受容野縮小メカニズムの検討」	C	34
36	伊藤 南（東京医科歯科大学・大学院保健衛生学研究科・生体機能支援システム学） 「サルの質感認知とその神経メカニズムの研究」	C	35
37	南本 敬史（放射線医学総合研究所 分子イメージング研究センター），永井裕司，堀由紀子 「質感認知とその障害の分子・神経メカニズム：白黒コントラスト感受性におけるセロトニン受容体阻害の影響」	C	36
38	金祉希，武井智彦，関 和彦（国立精神神経医療研究センター神経研究所—モデル動物開発研究部） 「手指運動時における深部感覚の神経制御機構」	C	37
39	宮脇 陽一（国立大学法人電気通信大学 先端領域教育研究センター），神谷之康 「脳情報復号化とデータ・マイニング技術による脳内質感情報表現の抽出」	C	38

- 40 **鈴木 匡子**（山形大学大学院医学系研究科高次脳機能障害学講座），**C** 39  
丹治和世、齋藤尚宏、川勝忍、宇野友貴、角田さゆり、早川裕子、  
小久保香江  
「ヒトの質感認知の脳神経メカニズム — 損傷脳における検討 —」
- 41 **高橋 宏知**（東京大学 先端科学技術研究センター） **C** 40  
「聴皮質における音の質感と情動情報の神経基盤」
- 42 **勝山 成美**（東京医科歯科大学大学院医歯学総合研究科認知神経 **C** 41  
生物学分野），  
舘枝里子、臼井信男、吉澤英之、齋藤 綾、泰羅雅登  
「視覚情報がアクティヴタッチによる質感に与える影響」
- 43 **川崙 圭祐**（新潟大学医学部生理学第一教室） **C** 42  
「サル下側頭葉皮質の動き処理モジュール」
- 44 **山本 洋紀**（京都大学大学院人間・環境学研究科），山城博幸，山 **C** 43  
本哲也，市村好克，川島康裕，宮崎淳吾，高本篤史，鋤柄佐千子，  
熊澤真理子  
「実物体を用いた質感脳過程の多角的イメージング研究：明順応  
と脳活動の関係」
- 45 **船橋 新太郎**（京都大学こころの未来研究センター）， **C** 44  
中本若菜  
「質感の変化による選好性の変化と前頭葉眼窩部の役割」
- 46 **古田 貴寛**（京都大学・医・高次脳形態），榎原智美 **C** 45  
「触覚による質感認知の基盤となる能動的触知覚の研究」
- 47 **藤田 一郎**（大阪大学大学院生命機能研究科認知脳科学研究室 お **C** 46  
よび 脳情報通信融合研究センター）  
「大きき知覚の恒常性の神経基盤：V4 野における物体サイズの算  
出」
- 48 **大塚 晴輝、高田 悠史、井上 祐哉、石田 秀太、山根 ゆか子、** **C** 47  
**田村 弘**（大阪大学・生命機能研究科・認知脳科学研究室）  
「初期視覚野における質感認知のための異種視覚情報統合メカニ  
ズムの解明」
- 49 **岡谷 貴之**（東北大学大学院情報科学研究科），阿部 巖 **A** 51  
「注視反応ディスプレイの評価実験と比較情報に基づく質感の画  
像認識」
- 50 **堀内 隆彦**（千葉大学大学院）， **A** 52  
門井英貴，平井経太，富永昌治  
「偏光画像と分光画像を利用した物体の材質識別」

51	山口 雅浩 (東京工業大学 学術国際情報センター), 村上百合 「分光情報に基づく高質感映像の収集と表示に関する研究」	A	53
52	宮田 一乗 (北陸先端科学技術大学院大学), 櫻井快勢 「質感データの合成および切削機による実体化」	A	54
53	天野 敏之 (山形大学理工学研究科機械システム工学専攻), 牛田 俊 「質感制御のための光学系試作および制御アルゴリズムの実装」	A	55
54	長原 一 (九州大学大学院システム科学研究院), 「人の認知を考慮した三次元記録や評価法の確立」	A	56
55	土居 元紀 (大阪電気通信大学 情報通信工学部), 来海 暁, 西 省吾, 富永昌二 「分光画像を利用した物体表面の色材要素解析と高質感画像の生成」	A	57
56	山本 昇志 (東京都立産業技術高等専門学校), 津村徳道 「立体再現における材質表現と知覚の解析」	A	58